

KROPPSFUNKTION är en festival på c.off, den 17-19 september 2015.

Festivalen KROPPSFUNKTION handlar om språk, koreografi och rörelse, där olika funktioner och variationer tar plats. Festivalen vill ställa frågorna:

- Hur kan rörelse, koreografi och dans se ut?
- Hur pratar vi om det?
- Kan vi prata med fler språk än det talade?

Festivalen KROPPSFUNKTION arrangeras på c.off/ccap, som är två föreningar som arbetar med koreografi. c.off/ccap ligger på adressen Körsbärsvägen 9 i Stockholm. Tekniska Högskolan är närmsta tunnelbanestation.

Festivalen KROPPSFUNKTION bjuder in koreografer, dansare, elever, pedagoger, deltagare och publik att titta på dansföreställningar, lyssna på föreläsningar och samtal, tillsammans prata om språk, koreografi och rörelse, samt vara med och prova rörelser under speciella föreställningar.

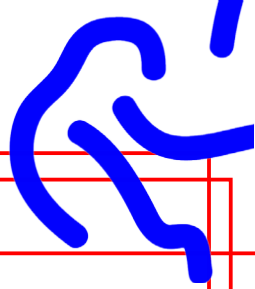
Du väljer själv hur många och vilka föreställningar du vill vara med på. Det är gratis att komma på festivalen, men man måste anmäla sig innan och få en biljett. För att anmäla sig till festivalen skickar du ett mail till osa@kroppsfunktion.com

Efter festivalen fortsätter **KROPPSFUNKTION** på andra sätt:

- Genom en hemsida: www.kroppsfunktion.com
- Genom många filmer, bilder och ljud från projektet. De går att titta på och lyssna till på hemsidan.
- Genom en bok om koreografi, språk och funktion. Den går att köpa på festivalen eller beställas på hemsidan.
- Genom att projektets deltagare, koreografer och pedagoger arbetar vidare tillsammans.

Välkommen till festivalen **KROPPSFUNKTION!**





Torsdag 17 september

10.00-10.40 "(im)perfekta koreografier"

med David Pervaz, Cristina Caprioli, Carin Elander, Emelie Johansson och Anja Arnqvist

Detta är en dansföreställning som handlar om kroppar, dans och rörelse. Den koreograferas och framförs av David Pervaz från VIDA, Carin Elander från VIDA, Cristina Caprioli från ccap, Emelie Johansson från ccap och Anja Arnqvist från ccap. Efter att du upplevt föreställningen kan du ställa frågor till dansarna om du vill.

11-12 "Vad är normal?" och "Olika är viktigt"

med Kung Saga Gymnasium

Detta är ett sångframträdande med elever från Kung Saga gymnasium som du kan titta och lyssna på. De har skrivit sångerna själva genom ett diktpussel. Eleverna fick tänka på ord som "vänner", "värdegrund", "vadå normal?" och "utvecklingsstörning".

12-13 LUNCH

13-14 "My Own Bodies – ett skakande solo för många"

med Shake it Collaborations/Tove Sahlin

Detta är ett danssolo där du tillsammans med dansaren och koreografen Tove Sahlin skakar loss till dans, till musik och med vibrerande lådor som finns i rummet. Du kan skaka av dig obehagliga upplevelser eller skaka om rummet med din närvaro. Du kan också lyssna och titta på utan att vara med i dansen.

14.30-15.30 "Cultural Locations of Crip Theory"

med Robert McRuer

Detta är en föreläsning där du kan titta, lyssna och ställa frågor till forskaren Robert McRuer. Han kommer att prata om crip teori och forskning. Crip teori handlar om hur vi ser på olika kroppar i samhället.

Föreläsningen är på engelska men tolkas till svenska för den som vill. Det finns också teckenspråkstolkare i rummet.

16-17 "Samtal i soffan"

med Zafire Vrba, Emelie Johansson och Carina Hoijar

Detta är ett samtal som du kan titta och lyssna på samt ställa frågor till. Zafire Vrba är konstnär och pedagog. Emelie Johansson är dansare på ccap. Carina Hoijar är pedagog på Lindeparkens gymnasiesärskola. Tillsammans pratar de om olika rörelsemönster och erfarenheter.

Samtalet är på svenska. Det finns teckenspråkstolkare i rummet.

17-18.30 "TRÄD – en installation"

på egen hand

I rummet finns massa linor som hänger från taket och ser ut som träd. Du kan röra dig och gå in bland träden, eller sitta ner och titta. Du kan lyssna och känna på träden. Du kan prata med andra om träden eller tänka själv.

19-20 "My Own Bodies – ett skakande solo för många"

med Shake it Collaborations/Tove Sahlin

Detta är ett danssolo där du tillsammans med dansaren och koreografen Tove Sahlin skakar loss till dans, till musik och med vibrerande lådor som finns i rummet. Du kan skaka av dig obehagliga upplevelser eller skaka om rummet med din närvaro. Du kan också lyssna och titta på utan att vara med i dansen.

Fredag 18 september

10.00-10.40 "(im)perfekta koreografier"

med David Pervaz, Cristina Caprioli, Carin Elander,
Emelie Johansson och Anja Arnqvist

Detta är en dansföreställning som handlar om kroppar, dans och rörelse. Den koreograferas av David Pervaz från VIDA och Cristina Caprioli från ccap, och framförs tillsammans med dansarna Emelie Johansson, Anja Arnqvist. Efter att du upplevt föreställningen kan du ställa frågor till dansarna om du vill.

11-12 "Emotional Anatomy"

med Stina Nyberg

Detta är en rörelseklass där du tillsammans med konstnären Stina Nyberg utforskar kroppens olika delar. Tillsammans funderar vi på var känslor finns i kroppen, hur de låter och hur de fungerar. Du kan rita, lyssna, sitta, röra dig och låta i rummet.

13-14 "Reshaping representation – crip-femme possibilities"

med Christine Bylund

Detta är en föreläsning där du kan lyssna på och ställa frågor till aktivisten Christine Bylund. Hon kommer att prata om kön och funktionalitet och hur det påverkar samhället.

Föreläsningen är på engelska men tolkas till svenska för den som vill. Det finns också teckenspråkstolkare i rummet.

14.30-15.30 "Crip Figures: Disability, Austerity, and Aspiration"

med Robert McRuer

Detta är en föreläsning där man kan lyssna och ställa frågor till forskaren Robert McRuer. Han kommer att prata om och visa bilder av ett konstverk som är gjort av konstnären Liz Crow, från Storbritannien. Robert McRuer vill visa hur konstverket och funktionsfrågor påverkar världens politik.

Föreläsningen är på engelska. Det finns teckenspråkstolkare i rummet och tolkar som pratar svenska.

16-17 "Samtal i soffan"

med Zafire Vrba, Christine Bylund och Robert McRuer.

Detta är ett samtal som du kan titta och lyssna på samt ställa frågor till. Zafire Vrba är konstnär och pedagog. Christine Bylund är normkritisk metodutvecklare, konstnär och skribent. Robert McRuer är forskare. Tillsammans pratar vi om begrepp som 'crip', performativitet och funktionalitet.

Samtalet är på engelska men tolkas till svenska för den som vill. Det finns också teckenspråkstolkare i rummet.

17-18.30 "TRÄD – en installation"

på egen hand

I rummet finns massa linor som hänger från taket och ser ut som träd. Du kan röra dig och gå in bland träden, eller sitta ner och titta. Du kan lyssna och känna på träden. Du kan prata med andra om träden eller tänka själv.

19-20 "Emotional Anatomy"

med Stina Nyberg

Detta är en rörelseklass där du tillsammans med konstnären Stina Nyberg utforskar kroppens olika delar. Tillsammans funderar vi på var känslor finns i kroppen, hur de låter och hur de fungerar. Du kan rita, lyssna, sitta, röra dig och låta i rummet.

Lördag 19 september

13-16 "Normkritiska perspektiv på kroppar och funktionsvariationer"

med Renita Sörensdotter

Detta är ett seminarium där du kan lyssna, diskutera, fråga, och fundera på hur olika kroppar kan förstås och utmanas. Seminariet är tillsammans med forskaren Renita Sörensdotter.

Seminariet är på svenska. Det finns teckenspråkstolkar i rummet.

17-18 "ON ONE CONDITION"

med Dan Daw

Detta är en dansföreställning som du upplever med dansaren Dan Daw och koreografen Graham Adey. Dansföreställningen handlar om hur Dan Daw har blivit bemött av andra människor i sitt liv. Det handlar också om vad som anses vara "normalt".

18.30-19.30 "TRÄD- en installation"

på egen hand

I rummet finns massa linor som hänger från taket och ser ut som träd. Du kan röra dig och gå in bland träden, eller sitta ner och titta. Du kan lyssna och känna på träden. Du kan prata med andra om träden eller tänka själv.

20-20.40 "(im)perfekta koreografier"

med David Pervaz, Cristina Caprioli, Carin Elander,
Emelie Johansson och Anja Arnqvist

Detta är en dansföreställning som undersöker kropp, dans och rörelse. Den koreograferas och framförs av David Pervaz från VIDA, Carin Elander från VIDA, Cristina Caprioli från ccap, Emelie Johansson från ccap och Anja Arnqvist från ccap. Efter att du upplevt på föreställningen kan du ställa frågor till dansarna om du vill.

Kl. 21.00 – 00.00 Relesefest av Kroppsfunktion – en antologi och avslutningsfest

Detta är en liten avslutningsfest där du kan mingla, prata och dansa med olika personer som har varit med under festivalen: besökare, medverkande och personal. Vi firar också att projektet KROPPSFUNKTION har släppt en egen bok.

Du väljer själv hur många och vilka föreställningar du vill vara med på. Det är gratis att komma på festivalen, men man måste anmäla sig innan och få en biljett. För att anmäla sig till festivalen skickar du ett mail till osa@kroppsfunktion.com