

Startar serie om manifest

■ Manifestet som uttrycksform är temat för kvällen när Aris Fioretos, författare och professor i estetik, besöker nystartade konstabiblioteket Reading edge i Stockholm.

Aris Fioretos kommer att föreläsa om manifestet historia och dess estetiska och politiska, kulturella och teoretiska anspråk, från "Det kommunistiska manifestet" 1848 till Valerie Solanas "SCUM-manifestet" 1968.

Föredraget, där tonvikten ligger på genrens historiska glansperiod under 1900-talets första decennier, blir starten i en serie som fortsätter med en manifestverkstad den 6 november. Den leds av poeten och kritikern Anna Hallberg, som låter deltagarna prova på att skriva egna manifest.

Den 7 december avslutas serien med uppläsningar, performance, med mera.

Bakom arrangemanget står organisationen c.off vars verksamhet stöds av Kulturrådet, Stockholms läns landsting, Stockholms stad och Östermalms stadsdelsnämnd. Föreläsningen genomförs med stöd av ABF Stockholm och i samarbete med Skrivarakademin i Stockholm.

Plats och tid: Klockan 17.30, Körsbärsvägen 9 nb, Tekniska högskolan.

**ONSDAG
3 OKTOBER**

BILD ELISABETH TOLL



Futuristisk glam inviger opera

■ I höst blir det dubbelt upp med nya satsningar kring Angela Carters roman "Den nya Evas passion". Boken från 1977 kommer ut i nyöversättning på förlaget Modernista, samtidigt som Kungliga operan har premiär för "Tristessa", en nyskriven opera som inspirerats av romanen.

Angela Carters roman utspelar sig i ett framtida USA, där landet står på gränsen till inbördeskrig och där huvudpersonen Evelyn kidnappas av en feministisk sekt som vill förvandla honom till den nya Eva.

Torsdag, två dagar innan premiären, hålls ett genrep dit de inbjudna gästerna uppmanas att komma klädda för att kunna passa på en futuristisk glamrockgala, med extra allt. Den röda mattan till operan kommer från klockan 17 att befolkas av kända ansikten i extravaganta utstyrselar, med eller utan inslag av transgener.

**TORS DAG
4 OKTOBER**

Om minnen över de som dog

■ Den svenska konstnären Jonas Dahlberg fick i uppdrag att skapa minnesplatser vid Utöya och regeringskansliet i Oslo, men de förslag han tog fram stoppades sedan. Hans tilltänkta verk till Utöya bestod av omkring två tusen kvadratiske stenhällar, med namn ingraverade på alla som var folkbokförda i Norge vid tidpunkten för terrordådet. Stenhäl-

larna med de över fem miljoner namnen skulle bilda ett torg, där de mördades namn markerats med någon centimeter extra luft omkring sig.

Verket möttes av protester. Vad som egentligen hände kommer att berättas i K-special på fredag, med titeln "Jag minns - Utöya och Tsunamin".

**FREDAG
5 OKTOBER**

Filmen skildrar också skapandet av ett minnesmärke som blev av, danska konstnären Lea Porsagers minnesmärke över de 543 svenskar som dog i tsunamin i Thailand.

Filmen visas på SVT2 klockan 20.00, och finns redan nu på SVT-play.

Foto: Arie Kievit

Mars 2017 Garabis, Baliigubadle village, Somaliland Somalia.

**RÖTT
BETYDER
AKUT**

**STOPPA
HUNGERN**

90 SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL

Ingen ska lämnas ensam i en katastrof. Vi är där. Var där med oss.

» Swisha valfri gåva till **123 031 0748**
» Sms:a **AKUT HUNGER** till **72 900**

» Handla i våra **Second Hand-butiker**
» Lägg pengar i våra **insamlingsbössor**

Röda Korset